

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Α΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ

21–
23





PAINTING WORKSHOP A
ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

GRADUATES '21– '23

PROFESSOR: AGGELOS ANTONOPOULOS

DURATION:
29.5 – 29.6.2024

ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ Α΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΣΚΤ

Οι δεκαεννέα νέοι καλλιτέχνες που εκθέτουν στο χώρο «16 Φωκίωνος Νέγρη» υπήρξαν για πέντε τουλάχιστον χρόνια σπουδαστές του Α΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Τα έργα που παρουσιάζουν κατά το πλείστον είναι έργα που αφορούν την προσωπική τους έρευνα και αποτέλεσαν τον βασικό κορμό της διπλωματικής τους εργασίας και συγχρόνως την απαρχή της καλλιτεχνικής τους διαδρομής.

Παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του εργαστηρίου που θεωρώ ότι τους έδωσε τη δυνατότητα να γνωρίσουν την εικαστική γλώσσα, και με εφόδιο αυτήν να αναπτύξουν στη διάρκεια των σπουδών τους, τις προσωπικές τους αφηγήσεις, χρησιμοποιώντας διαφορετικούς τρόπους και μέσα.

Τα έργα αυτής της έκθεσης δεν είναι το αποτέλεσμα μόνο ενός εκπαιδευτικού συστήματος που εφαρμόζεται στον συγκεκριμένο χώρο της Σχολής αλλά αντανακλά και την προσωπική διερεύνηση και άλλων μαθησιακών συστημάτων που προέρχονται από διαφορετικά καλλιτεχνικά περιβάλλοντα.

Η έκθεση αυτή που πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Ιδρύματος «Η άλλη Αρκαδία» έρχεται να προστεθεί στη γενική πρακτική του εργαστηρίου που αποβλέπει όχι μόνο σε ένα καλά δομημένο μαθησιακό σύστημα αλλά και σε αντίστοιχες συνεργασίες, εικαστικές παρεμβάσεις και δράσεις που συμβάλλουν στην εξωστρέφεια της Σχολής και στη μετάβαση των αποφοίτων στο αυριανό πραγματικό περιβάλλον της τέχνης.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Σωτήρη Φέλιο για τη συνεχόμενη προσφορά του στη σύγχρονη Ελληνική τέχνη και τη στήριξη των νέων καλλιτεχνών, αποφοίτων της ΑΣΚΤ. Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τους Μανώλη Μεραμπελιώτη, Πέννυ Γκέκα και Νίκο Ποδιά, πολύτιμους συνεργάτες τα τελευταία χρόνια, για τη συμβολή τους να παραμένει το Α΄ Εργαστήριο πάντοτε ένας ελκυστικός τόπος μάθησης της εικαστικής δημιουργίας, όπως και ένα μεγάλο ευχαριστώ στους σπουδαστές και τις σπουδάστριες που μας εμπιστεύτηκαν να γίνουμε συνοδοιπόροι στο προσωπικό τους όνειρο που αφορά την Τέχνη.

Άγγελος Αντωνόπουλος

Καθηγητής Α΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής
της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

NINETEEN YOUNG ARTISTS, GRADUATES OF PAINTING WORKSHOP A, ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

The nineteen young artists showing their work at the “16 Fokionos Negri” art space all attended the Painting Workshop A at the Athens School of Fine Arts for at least five years.

The works exhibited pertain in their majority to their personal research and served as the core of their dissertation and, at the same time, the start of their career in art.

They followed the workshop’s educational programme, which I believe gave them the opportunity to familiarise themselves with the language of art and, thus equipped, to develop their personal narratives over the course of their studies, employing different means and mediums.

The works in this exhibition are not merely the result of an educational system implemented at the School but also reflect a personal exploration of other learning systems deriving from diverse artistic environments.

This exhibition, which is held with support from “The *other* Arcadia” Foundation, is in line with the workshop’s general practice, which aspires not only to a well-structured learning system but, in addition, to collaborations, interventions and actions, such as this one, that contribute to the School’s extroversion and its graduates’ future transition to the real environment of art.

At this point, I would like to thank Sotiris Felios for his consistent contribution to contemporary Greek art and his support of young artists, graduates of the ASFA. I would also like to thank Manolis Merampeliotis, Penny Gkeka and Nikos Podias, invaluable colleagues over the last few years, for their part in keeping Workshop A an attractive place of learning and artistic creation, and a huge thank you to the students who trusted us to be their fellow travellers as their reach for their personal dream in Art.

Aggelos Antonopoulos

Professor, Painting Workshop A
Athens School of Fine Arts

11	Κωνσταντίνος Αναγνωστόπουλος	Konstantinos Anagnostopoulos
12	Ελένη Ασπρογιάννη	Eleni Asprogianni
16	Λυδία Δημητριάδου	Lydia Dimitriadou
10	Νεκτάριος Θεοδώνης	Nektarios Theodonis
13	Μαρία Κορομπίλη	Maria Korompili
19	Ιρίνα Κουζμένκο	Irina Kouzmenko
15	Δήμητρα Κωνσταντινίδη	Dimitra Konstantinidi
14	Γιάννης Μακρίδης	Yiannis Makridis
18	Ελένη Μακροπούλου	Eleni Makropoulou
20	Βλαδิมήρ Μητρόπουλος	Vladimir Mitropoulos
21	Μαρία Παναγιώτου (Νάγιου)	Maria Panagiotou (Nagiou)
22	Σταύρος Πανέρας	Stavros Paneras
25	Νικολέττα Παπακωνσταντίνου	Nikoletta Papakonstantinou
24	Ισαβέλλα Πρίτσα	Isavella Pritsa
8	Στρατής Σταματάκος	Stratis Stamatakos
23	Μυρτώ Σταματοπούλου	Myrto Stamatopoulou
26	Πέτρος Στράγκας	Petros Stragkas
27	Ελένη Τσαγκαράκη	Eleni Tsagkaraki
28	Ιωάννης Τσούχλος	Ioannis Tsouxlos



Στρατής Σταματάκος

Εκρηγνύόμενες σιωπές, 2021
ξύλο, μέταλλο, αφρός πολυουρεθάνης
75 x 110 x 30 εκ.

Stratis Stamatakos

Exploding silences, 2021
wood, metal, polyurethane foam
75 x 110 x 30 cm

10



Νεκτάριος Θεοδώνης

Ομίχλη, 2024
 κάρβουνο σε χαρτόνι επί ξύλου
 100 x 160 εκ.

Nektarios Theodonis

Fog, 2024
 charcoal on cardboard mounted on wood
 100 x 160 cm

11



Κωνσταντίνος Αναγνωστόπουλος

Άπλο, 2018,
 στυλό, διάφανο μελάνι offset και μελάνι χαρακτηριστικής σε χαρτί
 70 x 100 εκ.

Konstantinos Anagnostopoulos

Untitled, 2018
 pen, transparent and engraving ink on paper
 70 x 100 cm



Ελένη Ασπρογιάννη

Χωρίς τίτλο, 2023
 στυλό σε χαρτί
 43 x 35 εκ., 43 x 30 εκ.

Eleni Asprogianni

Untitled, 2023
 pen on paper
 43 x 35 cm, 43 x 30 cm



Μαρία Κορομπίλη

Χαμαιλέοντες, 2024
 μαρκαδόρος σε ξύλο, 3D origami
 127 x 57 εκ.

Maria Korobili

Chameleons, 2024
 marker on wood, 3D origami
 127 x 57 cm



Γιάννης Μακρίδης

Παλμός, 2023
μικτή τεχνική σε καμβά
70 x 30 εκ.

Yiannis Makridis

Pulse, 2023
mixed media on canvas
70 x 30 cm



Δήμητρα Κωνσταντινίδη

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 2022
ύφασμα, κλωστή
190 x 100 εκ.

Dimitra Konstantinidi

Athens School of Fine Arts, 2022
textile, thread
190 x 100 cm

**Λυδία Δημητριάδου**

Πιστά παιχνίδια, 2024
ακρυλικά σε καμβά
50 x 60 εκ.

Lydia Dimitriadou

Faithful games, 2024
acrylics on canvas
50 x 60 cm



Ελένη Μακροπούλου

Το ραντεβού, 2022
μολύβι σε χαρτί
35 x 50 εκ.

Eleni Makropoulou

The date, 2022
pencil on paper
35 x 50 cm



Ιρίνα Κουζμένκο

Waiting room, 2021
λάδι σε ξύλο
45 x 60 εκ.

Irina Kouzmenko

Waiting room, 2021
oil on wood
45 x 60 cm



Βλαδιμήρ Μητρόπουλος

Απίλο, 2021
χάλυβας, ακρυλικό
120 x 120 x 108 εκ.

Vladimir Mitropoulos

Untitled, 2021
steel, acrylic
120 x 120 x 108 cm



Μαρία Παναγιώτου (Νάγιου)

Μέλανας κήπος, 2023
χαρακτικά σε όρθιο ξύλο,
διαφόρων διαστάσεων

Maria Panagiotou (Nagiou)

Black garden, 2023
engravings on vertical wood
various dimensions



Σταύρος Πανέρας

Post - Organic, 2023
 χυτός πολυεστέρας, βέργες σιδήρου
 200 x 50 x 50 εκ.

Stavros Paneras

Post - Organic, 2023
 cast polyester, iron rods
 200 x 50 x 50 cm

Μυρτώ Σταματοπούλου

Συλλέγοντας το ασήμαντο, 2023
 αποτυπώματα αντικειμένων με σκουριά σε χαρτί αφής
 200 x 100 εκ. συνολικά (σύνθεση)

Myrto Stamatopoulou

Collecting the insignificant, 2023
 rust imprints of objects on tissue paper
 200 x 100 cm in total (composition)

24



Ισαβέλλα Πρίτσα

Εγκλεισμός, 2023
φωτογραφία επικολλημένη σε μέταλλο
50 x 75 εκ.

Isavella Pritsa

Confinement, 2023
photograph mounted on metal
50 x 75 cm

25



Νικολέτα Παπακωνσταντίνου

Περί οικειότητας, 2021-2022
άνθη σε ρητίνη, plexiglass και LED σε ξύλινη βάση
6 x 100 x 2 εκ.

Nikoleta Papakonstantinou

On familiarity, 2021-2022
flowers in resin, plexiglass and LED on wooden base
6 x 100 x 2 cm



Πέτρος Στράγκας

Αφορμή από εμπορικούς διαδρόμους, 2017
λάδι, ακρυλικό, στοιχεία collage και χαράξεις σε επιφάνεια χώματος
100 x 70 εκ.

Petros Strangas

Occasion from commercial streets, 2017
oil, acrylics, elements of collage and lines on colour surface
100 x 70 cm



Ελένη Τσαγκαράκη

Τρόλει 12, 2023
λάδι σε ξύλο
30 x 30,5 εκ.

Eleni Tsangaraki

Streetcar 12, 2023
oil on wood
30 x 30.5 cm



Ιωάννης Τσούχλος
Το λευκό κοστούμι, 2022
ψηφιακές φωτογραφίες σε κορνίζα
διαστάσεις μεταβλητές

Ioannis Tsouchlos
The white suit, 2022
digital photographs in frame
variable dimensions

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2021 - 2023
Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Καθηγητής: Άγγελος Αντωνόπουλος

29 Μαΐου – 29 Ιουνίου 2024
16 Φοκίωνος Νέγρη

ΕΚΘΕΣΗ

Διοργάνωση

Ίδρυμα «Η άλλη Αρκαδία»
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Επιμέλεια

Άγγελος Αντωνόπουλος

Συντονισμός

Δώρα Βασιλάκου

Μεταφράσεις

Δάφνη Καψάλη

Γραφιστικές Εφαρμογές

Μαρία Βείοπούλου

Ψηφιακές Εκτυπώσεις

Νίκος Πασχαλίδης

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Επιμέλεια

Δώρα Βασιλάκου

Σχεδιασμός

Μαρία Βείοπούλου

Κείμενο

Άγγελος Αντωνόπουλος

Μεταφράσεις

Δάφνη Καψάλη

Εκτύπωση

Γ. Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες

Με την υποστήριξη του Ιδρύματος
«Η άλλη Αρκαδία»

ISBN: 978-618-5867-00-3

ISBN: 978-960-6842-31-3

16fokionosnegri.gr

GRADUATES 2021 - 2023
Painting Workshop A
Athens School of Fine Arts

Professor: Aggelos Antonopoulos

29 May – 29 June 2024
16 Fokionos Negri

EXHIBITION

Organised by

“The *other* Arcadia” Foundation
Athens School of Fine Arts

Curator

Aggelos Antonopoulos

Coordination

Dora Vasilakou

Translations

Daphne Kapsali

Graphic works

Maria Veioπούλου

Digital Printing

Nikos Paskalidis

CATALOGUE

Editing

Dora Vasilakou

Graphic design

Maria Veioπούλου

Text

Aggelos Antonopoulos

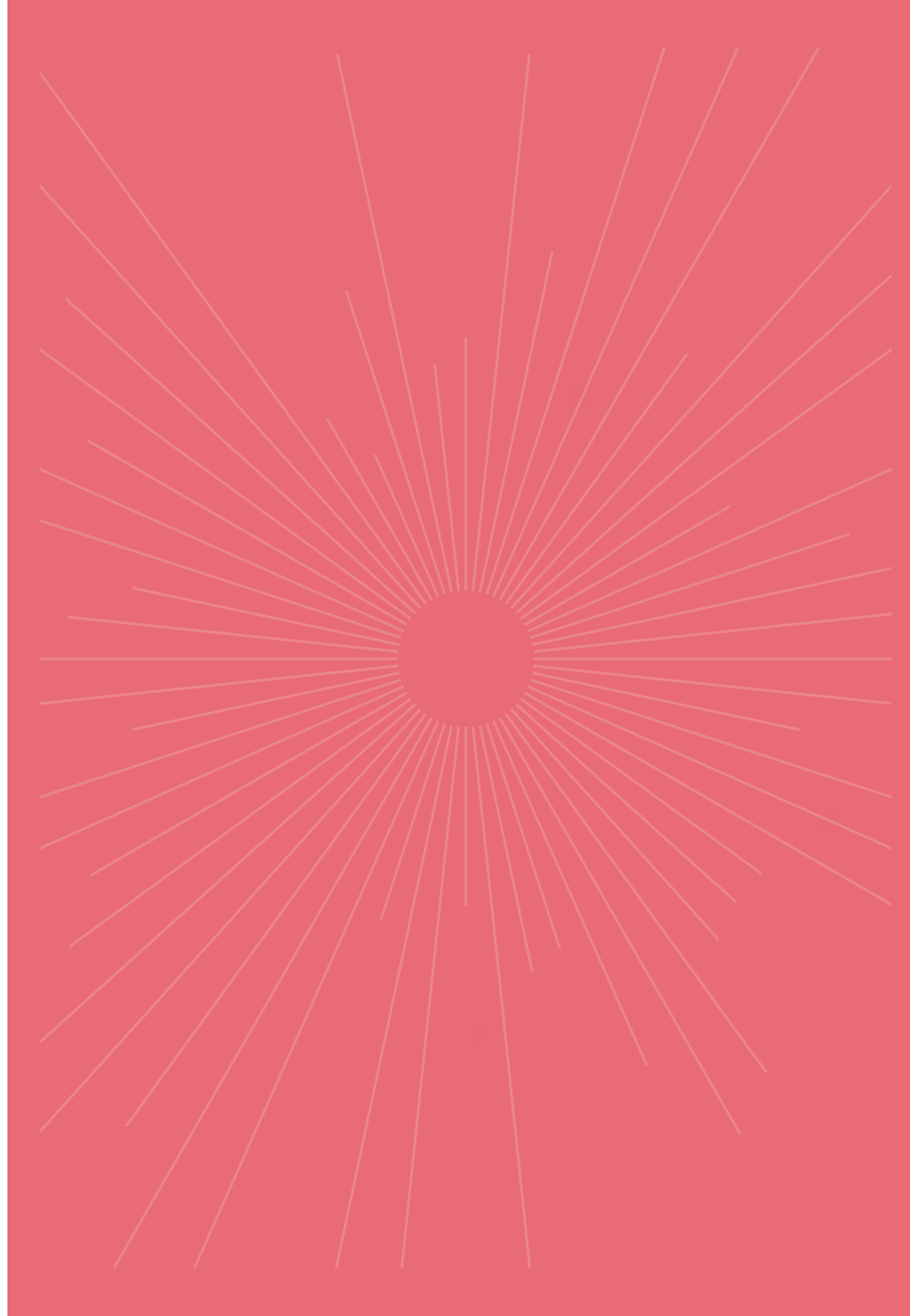
Translations

Daphne Kapsali

Printing

G. Kostopoulos Graphic Arts

With the support of
“The *other* Arcadia” Foundation





ΙΔΡΥΜΑ
Ἡ ἄλλη
Ἀρκαδία

